

**МАСТЕР – КЛАСС**  
на тему:

**«Использование методов стимулирования и мотивации на уроках в начальной школе».**

Составила учитель начальных классов  
Шереметьева Ирина Николаевна

**Слайд 1** Добрый день, уважаемые коллеги. Представляю вашему вниманию мастер – класс на тему «Использование методов стимулирования и мотивации на уроках в начальной школе».

**Слайд 2** Как говорил: Василий Александрович Сухомлинский  
«ВСЕ НАШИ ЗАМЫСЛЫ, ВСЕ ПОИСКИ И ПОСТРОЕНИЯ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРАХ, ЕСЛИ У УЧЕНИКА НЕТ ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ»

**Слайд 3** В ходе учебного процесса каждый педагог сталкивается с проблемой неодинакового усвоения разными учениками одного и того же учебного материала. Одну из причин этого мы видим в различном уровне сформированности учебной мотивации.

**Слайд 4** Что такое мотивация?

Это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности.

Мотивация – это некое эмоциональное состояние, которое побуждает к действию.

**Слайд 5** Мотивация бывает внутренняя и внешняя, положительная и отрицательная. К внутренней положительной относится: интересен изучаемый предмет, интересен метод преподавания, стремление добиться особых успехов, хорошее настроение, уверенность в своих силах. К отрицательной относится: месть, власть.

К внешней положительной относится: стремление получить высокие отметки, одобрение учителя. одобрение учащихся, одобрение родителей, симпатия к учителю. К отрицательной - стремление избежать низкой оценки, стремление избегать наказаний учителя, стремление избежать критики, неудачу.

**Слайд 6** Учебно-познавательная мотивация младших школьников – это их деятельностный подход к учёбе, реализация желания хорошо учиться.

Формировать и развивать мотивацию – это значит не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося, а поставить его в условия и ситуацию развертывания активности.

## Слайд 7-8 Существует 3 уровня мотивации

### Высокий уровень мотивации

- У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования
- Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.

### Хороший уровень мотивации

- Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью.
- Подобный уровень мотивации является средней нормой.

### Низкий уровень мотивации

- Эти дети посещают школу неохотно.
- Предпочитают пропускать занятия.
- На уроках часто занимаются посторонними делами, играми.
- Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности.

## Слайд 9 Что снижает мотивацию ребенка?

- Недостаток любви затрудняет развитие ребёнка.
- Завышенные требования не дают полноценно учиться.
- Чрезмерные нагрузки отнимают энергию.
- Влияние плохого психологического климата в школе.
- Когда нет интереса к предмету, нет и желания учиться.

## Слайд 10 Как мы можем мотивировать детей?

- Создавать ситуации успеха;
- Стимулировать мотивацию через удовлетворение потребности учащихся в общении и сотрудничестве с учителем и одноклассниками.
- Способствовать развитию как «сильных», так и «слабых» учащихся, сохранять их веру в свои силы, давать толчок к самообразованию;
- Стимулировать любознательность, познавательные интересы и способности.
- Постоянно стимулировать и мотивировать положительное отношение к учению через обеспечение психического и физического здоровья на уроке, соблюдение гигиены труда;

**Слайд 11** Также мы можем повысить и внутреннюю мотивацию школьника? Важную роль в стимулировании познавательного интереса имеет позитивная психологическая атмосфера урока, гуманное отношение между учителем и учеником, выбор демократического стиля педагогического взаимодействия: принятие своих учеников независимо от их учебных успехов, поощрения, понимания и поддержки. Психологическое поглаживание учеников: приветствие, проявления внимания к возможно большему числу детей – взглядом, улыбкой, кивком.

**Слайд 12** Какие технологии мы с вами применяем, конечно же

- *технологии игрового обучения; театральной педагогики;*
- *технология системно-деятельностного подхода (проблемное обучение);*
- *проектная и исследовательская деятельность;*
- *здоровьесберегающие технологии;*
- *информационно-коммуникационные технологии.*

**Слайд 13** Для стимулирования познавательной применяем такие формы как

- *дидактические игры и упражнения;*
- *внеклассные мероприятия ;*
- *творческие работы учащихся по разным предметам;*
- *проведение предметных олимпиад;*  
*и многие другие*

**Слайд 14** Используем различные приемы, такие как

- *Индивидуальные задания*
- *Работа в парах и группах*
- *Анализ и систематизация ошибок, выполнение работы над ошибками*
- *Стимуляция вопросов со стороны учащихся*
- *Проговаривание, комментирование, систематическое повторение*
- *Использование карточек-консультаций, алгоритмов, схем, опор и т.д.*

**Слайд 15** Сегодня представляю вашему вниманию, какие приемы и методы я применяю на уроке литературного чтения, чтобы повысить интерес к предмету, повысить технику чтения учащихся.

- Конечно, чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

- Чтение – это то, посредством чего воспитывают и развивают детей, это и то, с помощью чего учащиеся изучают большинство предметов.

- Именно через чтение человек познает окружающий его мир.

**Слайд 16** Динамично помогает начать урок такой приём, как «Улыбнемся друг другу», что способствует установлению контакта между учениками. Данный приём развивает коммуникативный навык, эмоционально настраивает детей.

**Слайд 17** Повышает мотивацию учащихся на уроке, конечно, работа над загадками.

*Загадка – удивительная игра, соревнование на смекалку. Она обладает большими возможностями для наблюдения за окружающим миром, учит воспринимать жизнь многогранно, помогает совершенствовать речь, тренирует внимание и память, развивает любознательность.*

*Дети хорошо знают загадки и очень их любят, пробуют составлять их сами.*

*Также, загадки используем и для определения темы урока.*

**Слайд 18** Так, как в младшем школьном возрасте игра остаётся ведущим видом деятельности, поэтому использование игровых технологий при организации работы на уроке является необходимым. На уроке в виде игры – сказки, у детей младшего школьного возраста возрастает активность, и они с удовольствием помогают попавшему в беду сказочному герою ( Незнайка, Умная Сова)

**Слайд 19** А теперь

**Ответьте, пожалуйста, на вопросы:**

1. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?
2. Верите ли вы, что урок длится 45 минут?
3. Верите ли вы, что всё это происходит ради детей?

4. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?

5. Верите ли вы, что по окончании мастер – класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?

**Я тоже в это не верю. Я сейчас использовала прием. Верите ли вы?**

*Этот приём может быть нетрадиционным началом урока для систематизации уже имеющихся знаний.*

*Так, в начале урока учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним.*

*Например, 1. Верите ли вы, что животных защищает их цвет?*

*2. Верите ли вы, что зимой заяц меняет серую шубку на белую?*

*3. Верите ли вы, что длинные полосы на тигриной шкуре помогают хищнику спрятаться в траве?*

*4. Верите ли вы, что морской конёк меняет цвет?*

### **Слайд 20 Текст**

Животных защищает их цвет. Зимой заяц меняет серую шубку на белую. Катится по снежной дорожке комочек. Не видит зайца в белом поле лисичка.

Весной рябчик весь разноцветный. Жмётся к земле. Не заметишь его в листе.

На тигриной шкуре длинные полосы. Летом хищника не увидишь в траве.

Морского конька трудно разглядеть среди зелёных водорослей под водой. Он меняет цвет. Окрасит луч солнца морскую траву. Конёк позеленеет. Зайдёт солнце. Станет темнее. И конёк почернеет. Зацепится конёк за травинку и качается на волнах.

- После знакомства с текстом спрашиваю, что нового узнали? Что их удивило? Учащиеся выбирают «верные утверждения» из предложенных.

Данный приём заставляет учащихся с большей заинтересованностью отнестись к изучению нового, у них появляется желание убедиться в своей правоте, узнать истину.

**Слайд 21 Приём называется «Кластер».** Суть приёма - представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями "второго уровня". Данный прием можно использовать на любом этапе урока.

**Слайд 22** Рассмотрим его на этапе Знакомства с новым материалом. На примере нашего текста составлен «кластер». Можно предложить работу в группе или в паре. Информация записывается на доске. В результате этой работы, учащиеся сами формируют цели урока.

**Слайд 23** Работа в парах и группах - организация совместных действий, ведёт к активизации учебно-познавательных процессов, коммуникации, общению, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание, которое диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность.

**Слайд 24** Приём «Толстый и тонкий вопрос». Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

*примеры вопросов*

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

**Слайд 25** например

Тонкий вопрос	Толстый вопрос
1. Кто зимой меняет окрас меха с серого на белый?	1. Объясните, зачем заяц зимой меняет цвет меха?
2. Где можно не заметить рябчика весной?	2. В чем различие цели маскировки зайца и тигра?
3. Какого цвета морской конёк при ясной погоде?	3. Почему морского конька трудно разглядеть среди зелёных водорослей под водой?

**Слайд 26 Прием «Реставрация текста» или «Письмо с дырками».**

Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

*....., ты помнишь, ..... злилась,*

*На \_\_\_\_\_ небе носилась;*

*Луна, как \_\_\_\_\_ пятно,*

*Сквозь \_\_\_\_\_ желтела,*

*И ты \_\_\_\_\_ сидела-*

*А ..... погляди в окно:*

*\_\_\_\_\_ небесами \_\_\_\_\_ коврами,*

*.....на солнце, ..... лежит*

**Слайд 27 Прием «Лови ошибку»** очень любят учащиеся, ошибки могут быть не только орфографические, но и грамматические, логические, фактические.

**Слайд 28** Прием «Чтение строчек наоборот по словам»

Прочитай текст вслух, начиная с последнего слова каждого предложения.

**Слайд 29** Прочитай текст вслух, читая слова наоборот - справа налево.

**Слайд 30** Использование ИКТ – один из эффективных методов повышения мотивации и индивидуализации учения, развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона.

«Физминутка» - позволяет весело и активно расслабиться, восстановить энергию.

**Слайд 31** Творческий подход на уроке и домашние творческие работы способствуют развитию речи детей.

Проектный метод обучения - позволяет создать максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников, развивать их воображение, фантазию, мышление, коммуникативные способности.

“Проект” - исследовательская работа школьников под управлением учителя, может выполняться индивидуально, группами учащихся или совместно с родителями.

На заключительном этапе урока используем метод рефлексии, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

**Слайд 32** Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть «пассивным сосудом», который мы наполняем знаниями, и становится активным участником образовательного процесса.

Раньше ученик полностью подчинялся учителю, теперь от него ждут активных действий, мыслей, идей и сомнений, при решении которых он учится находить выход из сложившейся проблемной ситуации.

**Слайд 33** В заключение, я попрошу вас на листке бумаги обвести левую руку. Этот прием называется «**Все в твоих руках**».

Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Поставьте галочки на тех пальцах, позиции которые соответствуют вашему внутреннему ощущению.

**БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ** – для меня многое было важным и интересным.

**УКАЗАТЕЛЬНЫЙ** – использованные приемы в мастер-классе буду применять в своей деятельности.

**СРЕДНИЙ** – для меня было недостаточно данной информации

**БЕЗЫМЯННЫЙ** - не все приёмы работы представлены ясно.

**МИЗИНЕЦ** - данные приёмы мне известны, но я их не применяю

Спасибо за внимание!