



# ВЕСТИ

Выпуск № 5  
АПРЕЛЬ, 2022

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ



С.Д.Опарина и А. Г. Галаган (слева направо)

### УЧИТЕЛЬСКИЕ ВЁСНЫ

Быть молодым педагогом сложно. Столько всего хочется рассказать, столько хочется поделиться, но порой для этого просто не хватает опыта.

Поэтому в Краснодаре уже в четвёртый год проводится конкурс молодых педагогов «Учительские вёсны». Нашу школу представили два юных педагога, два учителя начальных классов: Галаган Анна Григорьевна и Опарина Светлана Дмитриевна.

На конкурсе нужно было показать не только свои знания, но и своё мастерство и умение преподнести информацию так, чтобы ребёнок был вовлечен в процесс обучения. Наши педагоги справились с этой задачей и стали победителями «Учительских вёсен 2022».

Поздравляем наших коллег и верим, что это только начало покорения педагогических высот.



Леонид Лаванов, Искандарова Гюнель, Ходор Ульяна (слева направо)

### ГОРОДСКОЙ СУББОТНИК

Три апрельские субботы наша школа посвятила очень важному и нужному делу — субботнику!

Мы уверены, что субботник — это не только уборка территории от сорняков и мусора, но и коллективная работа, которая сближает.

Так, например, с лопатами на школьную территорию выходили не только ученики и педагоги, но и родители. А также присоединялись простые прохожие. Среди них даже был 96-летний дедушка, который помог ученикам 7 «З» класса окопать более 30-ти деревьев.

Также за эти три субботы мы успели посадить три клёна в рамках акции «Сад памяти», привести в порядок школьные игровые площадки, избавиться от мусора и провести дружно время дружным школьным коллективом!

Педагоги во время городского субботника



Виганд Инга, победитель конкурса «Классное пространство»

### ГОРДОСТЬ ШКОЛЫ

Виганд Инга является лидером школьного ученического самоуправления. Свои обязанности она выполняет ответственно, находя индивидуальный творческий подход к любому поручению.

Лидер—это прежде всего лицо школы. И не смотря на свой юный возраст, Инга справляется. Вот совсем недавно, в конкурсе от РДШ «Классное пространство», где приняли участие более 10 000 человек, она стала одним из 50 призёров.

Свою разработку творческой мастерской Инга представляла в качестве продукта своей проектной деятельности. Защита проекта прошла на «пять» баллов и была представлена в рамках недели наук.

А благодаря участию в конкурсе её «классное пространство» станет основой для создания реальных проектов школьных помещений!

Материалы подготовила Елена Борисовна ДОРОШЕНКО

### ВЕЛИКИЕ СРАЖЕНИЯ РОССИИ

Великие сражения России... сколько их? Наверное, нет точной статистики в этом вопросе. Лично я считаю, что все сражения великие, потому что вели они к одному великому дню — Дню Победы.

Конкурс инсталляций военных событий и презентаций макетов боевой техники проходит в Краснодаре уже третий год. В этом году 60 образовательных организаций приняли участие, но в финал вышли лишь 22.

Работы участников были представлены и выполнены с помощью различных художественных средств и включали в себя повествование об исторической эпохе, сражениях, военачальниках и героях Великих сражения России.

Наша школа тоже стала финалистом. Ученики 2 «Р» класса Лаванов Леонид и Ходор Ульяна совместно с ученицей 11 «Г» класса Искандарова Гюнель представили работу «Дорога жизни», посвященную блокадному Ленинграду.

Инсталляция выполнена в ручную. Работа заняла три дня. На ней грузовики движутся по ледовой дороге, рядом взрываются снаряды, а впереди надежда. Надежда на то, что всё получится. Блокада Ленинграда, продлившаяся 872 дня—это одна из самых страшных страниц в истории Великой Отечественной войны.

Представляя нашу работу перед членами жюри, мы в первую очередь говорили о людях. Говорили о тех, кто водил машины, закрывая глаза на страх. Говорили о тех, кто оставался в осаждённом городе. Говорили о людях, которые даже в тяжелых условиях оставались людьми.

Наша история—это наша гордость. И мы не в праве забыть то, что подарило нам мирное небо и вечно цветущий май.

Гюнель ИСКАНДАРОВА, ученица 11Г класса



## Выставка «Моя Кубань»

Совсем недавно один из холлов нашей школы был оборудован стеклянными стеллажами. Сейчас это место пользуется большой популярностью среди учеников, педагогов и гостей школы. А всё потому, что сейчас там расположены работы школьного конкурса «Моя Кубань».

Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества проводился по инициативе всего педагогического коллектива. В течении месяца принимались работы, которые были выполнены в различных техниках. Тут можно встретить и живопись, и выжигание по дереву, и вышивку, и даже моделирование.

Каждый участник подошел к реализации своего творческого потенциала по-особенному. Поэтому по окончании конкурса единогласно было принято решение организовать выставку с лучшими работами.

Я, как учитель истории и обществознания, знаю, что детям нелегко запоминать точные даты и события, опираясь только на текст. А вот такие конкурсы позволяют ребятам не только узнать что-то, но и самим ощутить историю. Делая рисунок, он запоминает как и что выглядит. Создавая макет дома, он изучает мелкие детали быта. Занимаясь творчеством, он познает всё посредством моторики. Таким образом ребёнок становится не просто созидателем, он сам создает историю.

Уверена, что впереди у наших участников ещё много конкурсов, где они смогут проявить себя. Желаю всем творческих успехов!

Надежда Николаевна **КАПУСТЯНСКАЯ**



Работа Троценко Александры, ученицы 9 «З» класса

## О внешнем виде ученика

Школьная форма – это одно из важнейших правил школы. Во многих образовательных учреждениях форма является обязательной, в других - носит рекомендательный характер, а ещё есть такие школы, в которых утверждена специальная учебная форма.

Ученики и родители по-разному относятся к необходимости соблюдать школьный дресскод. Я выслушала мнения сторонников и противников единого внешнего вида школьников.

«Плюсы» школьной формы:

- экономия времени: вы точно знаете, что надеть;
- экономия бюджета;
- школьная форма приучает ребенка к дисциплине;
- благодаря школьной форме ощущается социальное равенство.

«Минусы» школьной формы:

- брюки, жилеты и сарафаны могут быть удобными и стильными не для всех;
- школьная форма вытесняет индивидуальность, и все становится похожи друг на друга;
- светлые блузки и рубашки приходится ежедневно стирать и гладить.

Из вышесказанного я сделала вывод, что школьную форму надо носить. Однако, чтобы в форме было удобно, достаточно просто «подобрать ее под себя». Форма тоже может быть красивой и практичной!

София **ГЕНЕРАЛОВА**, ученица 6 Н класса



Школьная форма

## АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ

### Дорога – не место для игр!

Среди школьников Краснодара вновь обрела популярность игра, опасная для жизни: перебежать дорогу перед движущимся автомобилем. В некоторых случаях эта чудовищная забава проводится на деньги. Процесс обычно снимается на видео для размещения в социальных сетях. Проигравшим считается тот, кто угодил под колеса...

Дети! Уважение сверстников нужно зарабатывать не экстремальными поступками, а достижениями в учебе, творчестве и спорте.

Дорога является источником повышенной опасности для детей из-за их невнимательности, незнания и несоблюдения основных правил поведения, недостаточно развитого чувства опасности. Ребенок – самый незащищенный участник дорожного движения. Задача взрослых научить детей соблюдать следующие правила:

- ни при каких обстоятельствах нельзя выбегать на дорогу;
- нельзя цепляться к автомобилям и к общественному транспорту;
- нужно переходить дорогу только по пешеходному переходу;
- при переходе нужно убедиться, что движение безопасно, посмотрев сначала налево, а затем направо.

Эти правила нужно постоянно повторять детям и убедиться, что ребёнок их запомнил.

Родителям важно контролировать, чем занимается ребёнок вне школы и дома. Необходимо проводить воспитательные беседы и объяснять, чем могут закончиться игры на дороге.

Дети, всегда помните, что вы – самое дорогое в жизни взрослых!

Ольга Сергеевна **ГЕРДТ**



Урок по правилам дорожного движения для 2 «Р» класса



## ПОРТРЕТ

- Здравствуйте, ребята! – по-военному бодро и чётко приветствует класс в начале урока истории Олег Владимирович.
- Здравствуйте! – отвечают дети, стараясь также чётко выговаривать каждую букву слова. При этом школьники выравниваются, словно по команде «смирно». В классе воцаряется атмосфера полной готовности к восприятию учебного материала.

### Незыблемые ценности семьи Поддубных

Военный лётчик, капитан запаса О.В. Поддубный после выхода на пенсию получил второе высшее образование и сегодня преподаёт историю и обществознание в средних классах нашей школы:

- Я всегда интересовался историческими фактами и событиями, изучал биографии знаменитых личностей, которые вершили историю. Ещё в детстве мой отец привил любовь к авиации: я знаю все самолёты и гражданские, и военные. Сейчас с удовольствием передаю свои знания детям. На уроках истории и обществознания мы дискутируем о чести, совести, порядочности. Считаю, что эти качества важнее школьных оценок.

Такой педагогический подход полностью поддерживает нынешняя учительница начальных классов Анна Анатольевна Поддубная, а в недалёком прошлом – оперативный сотрудник МВД.

- Я из семьи военных: мой отец лётчик-испытатель, старший брат тоже военный, - рассказывает Анна Анатольевна. – Уже в детстве выбор профессии для меня был очевиден, ведь это такой адреналин, романтика! Повзрослев, желание служить стало осознанным, основанным на желании принести пользу своей родине. В те годы зарплата в органах была совсем не большая и в строю остались только истинные патриоты.



Семья Поддубных



Капитан Поддубный

- В 1997 году сократили сто авиационных полков, и я оказался не у дел, - вспоминает О. В. Поддубный. – Вернулся с Дальнего Востока на свою малую родину в Краснодар. Кроме как служить, мне ничего не хотелось, поэтому принял предложение работать в уголовном розыске.

Это стало новым витком в жизни не только Олега Владимировича, но и Анны Анатольевны:

- Увидел девушку и подумал: «Боевая девчонка, под мышкой пистолет, такая вся из себя красивая, стройная!»

Мы несколько раз пересеклись на спецоперациях, а потом Олег Владимирович раздобыл мой номер телефона...

Когда в семье Поддубных родился первенец, назрела необходимость принять непростое решение покинуть службу в рядах МВД.

У оперативных сотрудников не бывает ни отпусков, ни выходных. До нашей свадьбы я буквально жил на работе, - вспоминает капитан Поддубный.

- Бывает, что уходя утром на работу, не знаешь, когда вернёшься домой. Не факт, что сегодня или даже завтра. Ты можешь оказаться и в поле, и в горах, и в соседних городах, - делится майор Поддубная. - У ребёнка может подняться температура, а через час по тревоге нужно срочно выезжать и, возможно, на неделю. Когда я стала многодетной мамой, то окончательно решила посвятить себя детям. Есть федеральный закон, по которому военнослужащие-офицеры могут переквалифицироваться. Работать в торговле, в рекламе или в сфере услуг я не умею, поэтому решила, что нужно идти в школу. Так продолжу приносить пользу моей стране, обучая и воспитывая ребят.

Сегодня в семье Анны Анатольевны и Олега Владимировича трое детей: ученики нашей школы Матвей и Павел, воспитанница детского сада Таисия. Всё свободное время они проводят вместе. Как правило, это поездки в деревню к родным и друзьям. В приятном общении на свежем воздухе восполняются физические и эмоциональные силы для того, чтобы учить и учиться.

Беседовала Екатерина Владимировна КРУМКО



## ДОРОГАМИ ВОЙНЫ – ДОРОГАМИ ПОБЕД...

цикл публикаций, посвящённых 81-ой годовщине Победы

В далекое прошлое уходят трагические годы Великой Отечественной войны. Это годы, наполненные страданиями миллионом людей во всем мире. Именно поэтому мы не вправе забывать уроки войны, забывать о тех, кто погиб, подарив нам возможность жить. Память о страшных событиях истории страны оживает на страницах школьных тетрадок наших учеников.

«...Самым маленьким сыном полка был Серёжа Алешков, получивший свой боевой орден в 6 лет. Его маму и брата казнили в первый же год начала войны, но мальчику удалось сбежать, после чего его нашёл один красноармеец-разведчик. Серёжа спас своего приемного отца в сражении под Сталинградом и принял участие в откапывании заваленного блиндажа с командиром полка и несколькими офицерами...»

«Сыны полка» Анастасия **ПРОСЯНКИНА**, 10 А



«...Детство – это самый лучший период в жизни, воспоминания которого остаются с человеком на всю его оставшуюся жизнь. А что могли увидеть дети, родившиеся в те годы и видевшие весь ужас войны? Только боль, смерть и голод повсюду. Ребята выросли не потому, что хотели этого, а потому, что у них не было другого выбора. В знак уважения, мы должны помнить этих отважных ребят, которые прожили весь этот ужас, защищая наш народ, помогая ему!...»

«Дети и война» Милена **ШИНКО**, 10А

«...На сегодняшний день о планах японцев известно больше, чем можно было ожидать. Известны их методы уничтожения народов и военные цели, так как в те времена происходили по-настоящему безжалостные битвы. Одним из таких событий было создание «отряда 731», главной задачей которого была разработка биологического оружия, тестируемого на простых смертных. Военнослужащие разводили возбудителей самых опасных бактериальных и вирусных заболеваний: чумы, холеры, сифилиса и многих других. Отряды доставляли их на территорию врага, включая Центральную Европу. Но по некоторым данным японцы занимались не только распылением отравляющего газа и инфекций. Проводились также эксперименты на выносливость организма и его чувствительность. Японские учёные пытались женщин и детей и тестировали самые тяжёлые разработки. Вступив в военное положение с Японией, Советский Союз тем самым не допустил дальнейшего существования лагеря. Неизвестно, сколько бы ещё пришлось пережить мирным жителям, будучи взятыми в плен и существовавшими в качестве предмета пыток и исследований. Зато известно, сколько принесли горя нашему народу смертные эксперименты...»

«Отряд 731» Ульяна **КУШУ**, 10 А



«...Война. С чем ныне живущие люди ассоциируют это слово? Панический страх за себя и близких, звуки взрывов и обстрелов? Или же уверены в том, что смогут мужественно защитить Родину, повторив подвиги прадедов и дедов?»

По правде говоря, это страшно. Страшно за то, что эти события, от которых при одном только упоминании сердце начинает биться в бешеном ритме, а кожа покрывается мурашками, могут повториться. Будущее только в наших руках, поэтому мы не должны ни в коем случае допустить той бесчеловечности, жесткости и хладнокровности, что пережили предки. Однако сколько бы мы ни говорили об этом, оно навсегда остается неотъемлемой частью жизни каждой семьи...»

По мотивам фильма режиссера Элема Климова «Иди и смотри»,  
Алина **МИНАКАЕВА**, 10 А

Выпуск подготовили:

Редактор Крумко Е.В., Ответственный секретарь: Серебрякова Т.В..

Корреспонденты: Дорошенко Е.Б., Гердт О.С., Капустянская Н.Н., Искандарова Г., Генералова С.

Дизайн, фото, вёрстка: Ялунина Е.М.,

Тираж 150 экз. Подписано в печать 30.04.2022

Материалы для публикации принимаются [vesti@mail.ru](mailto:vesti@mail.ru)